

**Regulamin zwiedzania wystaw
Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie – Zajezdnia**

1. Zajezdnia - Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie (zwany w dalszej części regulaminu „Muzeum”) mieści się na terenie pierwszej krakowskiej zajezdni tramwajowej przy ulicy św. Wawrzyńca 15 w Krakowie.
2. Niniejszy regulamin obowiązuje na całym obszarze udostępnionym zwiedzającym.
3. Muzeum otwarte jest dla zwiedzających od wtorku do niedzieli. Godziny otwarcia podane są na stronie internetowej Muzeum.
4. Ceny biletów są zgodne z cennikiem udostępnionym w kasie Muzeum, oraz na stronie internetowej www.mit.krakow.pl ustalonym na podstawie zarządzenia Dyrektora Muzeum.
5. Muzeum zastrzega sobie możliwość zmiany cen biletów i godzin otwarcia ekspozycji oraz zobowiązuje się do informowania osób zwiedzających o tym fakcie przed dokonaniem zakupu biletu.
6. Sprzedaż biletów wstępu zostaje zakończona godzinę przed zamknięciem ekspozycji.
7. Rozpoczęcie zwiedzania jest możliwe nie później niż godzinę przed zamknięciem ekspozycji. Rekomendowane najpóźniejsze wejście na wystawę możliwe jest półtorej godziny przed zamknięciem wystawy stałej.
8. Każdy wtorek jest dniem wstępu bezpłatnego. Każdy zwiedzający zobowiązany jest do pobrania biletu bezpłatnego z kasy biletowej. Pobranie lub zakup biletu wstępu, a w przypadku wstępu wolnego lub wydarzeń nieodpłatnych - wejście na halę, jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu i podporządkowaniem się jego postanowieniom przez osobę zwiedzającą.
9. W przypadku wydarzeń nieodpłatnych wstęp dla zwiedzających na ekspozycję jest możliwy na zasadach określonych odrębnie w postaci informacji o wydarzeniu publikowanej na stronie internetowej Muzeum.
W przypadku wydarzeń biletowanych wstęp jest możliwy wyłącznie po zakupie biletów lub okazaniu dokumentu upoważniającego do wstępu wolnego.
10. Osoby z obsługi wystaw są zobowiązane do nadzorowania i przestrzegania przez zwiedzających realizacji postanowień niniejszego regulaminu. Zwiedzający zobowiązani są do stosowania się do uwag i polecenia obsługi Muzeum.
11. W kasie biletowej i na terenie wystaw znajdują się takie sprzęty jak: wózek inwalidzki, krzesłolaski, słuchawki wygłuszające, folie powiększające opisy. Sprzęty te można wypożyczyć na czas zwiedzania. Zwiedzający zobowiązani są do zwrócenia ich po zakończeniu zwiedzania.
12. W kasie biletowej będzie można pobrać audio przewodnik. Zwiedzający zobowiązuje się do korzystania z audio przewodnika w czasie pobytu w Muzeum zgodnie z jego przeznaczeniem. Po zakończeniu zwiedzania audio przewodniki zwracane są w kasie biletowej.
13. Na terenie wszystkich wystaw (stałych i czasowych), dzieci, które nie ukończyły 13 roku życia, mogą przebywać wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej, ponoszącej za nie pełną odpowiedzialność. Pracownicy Muzeum mają prawo odmówić wstępu na wystawę dzieciom, które nie ukończyły 13 roku życia, pozostającym bez wymaganej opieki osoby pełnoletniej.
14. W przypadku grup zorganizowanych jednemu opiekunowi na dziesięciu podopiecznych przysługuje wstęp bezpłatny. Pozostali opiekunowie są zobowiązani do zakupu biletu wstępu, zgodnie z cennikiem.
15. Osoby nietrzeźwe, będące pod wpływem substancji odurzających oraz zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zbiorów czy osób, zakłóca porządek zwiedzania innym

zwiedzającym, narusza ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych - mogą być poproszone o opuszczenie Muzeum.

16. Wszystkie plecaki, torby, walizki, oraz torebki przekraczają wymiar 40x20x25 cm, a także parasole i odzież wierzchnią należy pozostawić w szatni lub w szafkach depozytowych, z których korzystanie jest bezpłatne.
17. W celu skorzystania z szafki depozytowej należy wpisać sześciocyfrowy kod który służy również do otwarcia zamka. Po otwarciu zamka kod resetuje się i kolejna osoba zamykająca zamek ustawia własny kod.
18. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w innych miejscach ogólnodostępnych na terenie Muzeum. Pracownicy obsługi robią przegląd szafek na koniec dnia. Znalezione przedmioty pozostają zabezpieczone na okres 48 h. Po tym czasie przedmioty trafiają do utylizacji.
19. Wejście na teren wystawy ograniczone jest bramkami dostępu, dlatego zwiedzający zobowiązani są do zachowania biletu wstępu przez cały okres zwiedzania wystaw. Fakt zgubienia biletu należy niezwłocznie zgłosić obsłudze wystawy.
20. Za uszkodzenie wynikłe z winy zwiedzającego ponosi on pełną odpowiedzialność materialną. Wysokość roszczenia wobec sprawcy uszkodzenia określa Muzeum na podstawie kosztu przywrócenia stanowiska, eksponatu do pełnej sprawności.
21. Za uszkodzenia dokonane przez osoby niepełnoletnie odpowiedzialność materialną ponoszą ich prawni opiekunowie.
22. Wszelkie zauważone awarie, uszkodzenia czy wadliwe funkcjonowanie stanowisk, eksponatów należy zgłaszać obsłudze wystawy. Zabrania się dokonywania samodzielnych napraw.
23. Muzeum zastrzega sobie prawo do wyłączenia z użytkowania niektórych elementów wystaw.
24. Na terenie wystaw z racji ich narracyjności i interaktywności część z modułów wymaga ograniczonego korzystania. W miarę możliwości część tych aktywności będzie wykonywała osoba z obsługi wystawy.
25. Z racji ustalonych limitów wejść na wystawę zwiedzający może zostać poproszony o zaczekanie na swoją kolej w strefie wejścia na wystawę. Limit wejść wynosi 50 osób na 20 minut.
26. Muzeum zastrzega sobie prawo do wyłączenia z użytkowania niektórych elementów wystaw.
27. Fotografowanie i filmowanie amatorskie bez dodatkowego oświetlenia i statywu jest bezpłatne.
28. Wykonywanie sesji fotograficznych profesjonalnych i komercyjnych na terenie wystawy możliwe jest jedynie za zgodą kierownictwa muzeum, które należy poinformować, w jakim celu zdjęcia będą wykonane. Wykonywanie takich sesji reguluje specjalny regulamin i cennik.
29. Na obszarze wystaw Muzeum zabrania się:
 - a) wnoszenia broni, przedmiotów i środków mogących zagrażać życiu lub zdrowiu;
 - b) wprowadzania i wnoszenia zwierząt z wyjątkiem psów – przewodników;
 - c) zakłócania porządku, hałaśliwego zachowania się, jeżdżenia na rowerach, hulajnogach, wrotkach, deskorolkach, gry na instrumentach muzycznych oraz używania własnych odbiorników radiowych, magnetofonów itp.;
 - d) palenia tytoniu oraz używania elektronicznych papierosów;
 - e) dotykania eksponatów i elementów wystroju wewnątrz z wyjątkiem obiektów dostosowanych do dotykania (informacja na ten temat znajduje się na tablicach informacyjnych dla poszczególnych eksponatów);
 - f) wchodzenia na obszary odgrodzone, a tym samym niedostępne dla zwiedzających;
 - g) spożywania napojów alkoholowych, jak i zwiedzania pod wpływem po spożyciu alkoholu, narkotyków lub innych środków odurzających;

- h) jedzenia i picia;
 - i) korzystania ze stanowisk, które zostały zamknięte dla zwiedzających, (zamknięcie stanowiska jest wyraźnie zaznaczone);
 - j) korzystania ze stanowisk w sposób niezgodny z ich przeznaczeniem lub zagrażający bezpieczeństwu zwiedzających lub stwarzający ryzyko zniszczenia stanowiska.
30. Na obszarze wystawy „Miasto.Technoczułość” zwiedzających obowiązują dodatkowe przepisy bezpieczeństwa:
- a) zezwala się na wstęp wyłącznie do specjalnie oznakowanego wagonu tramwajowego;
 - b) samodzielny wstęp do wagonów tramwajowych mają osoby pełnoletnie oraz dzieci, które ukończyły 13 rok życia;
 - c) dziecko, które nie ukończyło 13 roku życia, może wejść do wagonów tramwajowych tylko pod opieką osoby pełnoletniej;
 - d) w wagonie tramwajowym może przebywać jednocześnie nie więcej niż pięć osób (nie licząc przewodnikiem /edukatorem);
 - e) w czasie wsiadania i wysiadania z wagonów tramwajowych należy trzymać się uchwytów i zachować najwyższą ostrożność;
 - f) podczas zwiedzania wagonów tramwajowych należy zachować najwyższą ostrożność z uwagi na słabo oświetlone wnętrza oraz dużą ilość wystających elementów i stopni;
 - g) zabronione jest bieganie po terenie ekspozycji oraz we wnętrzu wagonów tramwajowych;
 - h) zabronione jest dotykanie obiektów, urządzeń i elementów wagonów tramwajowych służących do kierowania pojazdem, w szczególności dotyczy to korb na pulpicie sterowniczym, pedałów znajdujących się na podłodze wagonu, linek i cięgien;
 - i) zabronione jest dotykanie elementów instalacji elektrycznej wagonów tramwajowych;
 - j) na teren całej wystawy stałej nie wolno wносить jedzenia, napojów ani innych przedmiotów mogących spowodować zabrudzenie lub uszkodzenie eksponatów;
 - k) drzwi wejściowe do wagonów tramwajowych oraz drzwi wewnętrzne należy pozostawić otwarte;
 - l) Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za zabrudzenia i uszkodzenia odzieży oraz przedmiotów osobistych, powstałe w trakcie zwiedzania wagonów tramwajowych.
31. Osobom naruszającym postanowienia niniejszego regulaminu pracownik Muzeum może wydać nakaz opuszczenia Muzeum, bez prawa do zwrotu kosztów biletu.
32. Muzeum informuje, że na terenie obiektu będzie utrwalany wizerunek osób zwiedzających w formie materiału foto - filmowego w celu nieodpłatnego wielokrotnego wykorzystywania przez Muzeum zdjęć z wizerunkiem zwiedzających w celach promocji działalności statutowej Muzeum na następujących polach eksploatacji:
- a) utrwalania i zwielokrotniania zdjęć,
 - b) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy zdjęć, w tym techniką drukarską oraz techniką cyfrową,
 - c) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono,
 - d) wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - e) udostępnienie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym w szczególności w Internecie i portalach społecznościowych Muzeum.
- Działanie zgodne z art. 81 ust. 2 Ustawa o prawie autorskim.
33. Ochrona danych osobowych (informacja):
- a) administratorem Państwa danych osobowych jest Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie, ul. św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków.
 - b) w sprawach związanych z ochroną danych osobowych można kontaktować się Inspektorem Ochrony Danych:

- adres email: iod[at]mit.krakow.pl,
- adres pocztowy: ul. św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków.

- c) będziemy przetwarzać Państwa dane osobowe zgodnie z art. 6 ust.1 lit. b) i f) RODO na podstawie akceptacji regulaminu, gdzie podstawą prawną jest ustawa z dnia 16 maja 2019 r. Kodeks cywilny oraz statut Muzeum.
- d) w budynkach Muzeum oraz na terenach wokół budynków, między innymi na dziedzińcu działa sieć monitoringu rejestrująca obraz. Przetwarzanie danych osobowych w postaci wizerunku zarejestrowanego przez system telewizji dozorowej Muzeum odbywać się będzie głównie na podstawie art. 6 ust. 1 lit c) RODO w celu ochrony osób i mienia zgodnie z obowiązkami prawnymi Muzeum.
- e) szczegółowe informacje o zasadach przetwarzania danych osobowych wraz z aktualnym obowiązkiem informacyjnym znajdują się na stronie internetowej: <https://www.mit.krakow.pl/ochrona-danych>