

Projektor Prexer AP-44

AUTOR / WYTWÓRCA

CZAS I MIEJSCE

Czas powstania:
lata 70. XX w.

Miejsce powstania:
Łódź, Polska

DANE TECHNICZNE

Wymiary:
wys.: 410 mm, sze.: 295 mm, gł.: 350 mm

Materiał:

Technika:

PRAWA

Właściciel obiektu: Muzeum Inżynierii i
Techniki. Wizerunki cyfrowe i metadane
obektu: domena publiczna. Opis
kontekstowy: licencja CC BY-NC-SA 3.0 PL
(Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne -
Na tych samych warunkach 3.0 Polska).

POZOSTAŁE INFORMACJE

MIM 83/VI/26

SŁOWA KLUCZOWE

obraz, nośnik, odtwarzanie obrazu,
oświetlenie, pomoce naukowe, czas wolny,
prąd, PRL, przemysł, rzutniki, sprzęt filmowy,
urządzenia mobilne, wzornictwo polskie,
sprzęt fotograficzny



Projektor filmowy Prexer AP-44, produkowany w latach 70. XX wieku, jest przeznaczony do projekcji filmów na taśmie 16 mm. Został zaprojektowany z myślą o wykorzystaniu w małych salach projekcyjnych lub innych pomieszczeniach o ograniczonym metrażu. Był produkowany przez Łódzkie Zakłady Kinotechniczne (ŁZK) – jedyne w okresie Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej producenta projektorów filmowych. Zakłady rozpoczęły działalność w 1945 roku. Początkowo zajmowały się naprawą i dorabianiem części do uszkodzonych egzemplarzy. Niebawem podstawowym zadaniem zakładów stała się produkcja sprzętu dla, założonej w styczniu 1950 roku, Wytwórni Filmów Fabularnych w Łodzi. W związku z rozwojem filmu i telewizji, oferowany asortyment urządzeń rozszerzono o projektory filmowe 35 mm z lampą łukową dla kin stałych oraz projektory z lampą żarową na wąską taśmę 16 mm i 8 mm, przeznaczone do użytku w małych salach i kinach objazdowych. Produkcję seryjną pierwszego projektora uruchomiono w 1947 roku – było to urządzenie szerokotaśmowe typu AP-1. W Łódzkich Zakładach Kinotechnicznych powstały popularne i kultowe rzutniki przeźroczy takie jak B-2 Bajka i B-9 Ania, kserokopiarki, projektory 8, 16 i 35 mm, a także broń, kołowrotki do wędek, piły tarczowe, obrabiarki, tokarki i frezarki. Zakłady ŁZK Prexer w latach 70. i 80. XX wieku wchodziły w skład Zjednoczenia Przemysłu Zmechanizowanego Sprzętu Domowego Predom. Swoją działalność zakończyły w 1990 roku. Projektor Prexer AP-44 jako aparat optyczny pozwala na rzutowanie obrazów na ekran projekcyjny. Do tego celu wykorzystuje taśmę filmową nawiniętą na dwie szpule. Zamknięty w korpusie urządzenia mechanizm ciągłego przesuwu taśmy z prędkością szesnastu lub więcej klatek na sekundę, pozwala na uzyskanie wrażenia ruchomego obrazu. Projektor ten, jak i inne produkcji ŁZK, reklamowano jako „łatwy w obsłudze” i „trwały w użyciu”, a przede wszystkim dający „ostry, stały i jasny obraz oraz czysty, bez zniekształceń dźwięk”. Z powodu wskazanych zalet był wykorzystywany jako narzędzie przydatne w prowadzeniu zajęć dydaktycznych w szkołach i na uczelniach wyższych. Korpus projektora, ze składanymi ramionami na szpule filmowe, umieszczono na wytrzymałej metalowej płycie, do której, za pomocą klamer, montuje się skrzynkę ochronną. Taka konstrukcja w połączeniu ze stosunkowo niewielką wagą urządzenia (kilkanaście kilogramów), czyni z Prexera AP-44 projektor przenośny. To pozwalało na wykorzystanie sprzętu podczas zajęć szkoleniowych czy doraźnych akcji propagandowych realizowanych w terenie. Opracowanie: Piotr Turowski, Filip Wróblewski