

Wanna żeliwna wolnostojąca

AUTOR / WYTWÓRCA

CZAS I MIEJSCE

Czas powstania:

I poł. XX w.

Miejsce powstania:

, nieznany

DANE TECHNICZNE

Wymiary:

wys.: 650 mm, sze.: 715 mm, dł.: 1700 mm

Materiał:

Technika:

PRAWA

Właściciel obiektu: Muzeum Inżynierii i

Techniki. Wizerunki cyfrowe i metadane

obektu: domena publiczna. Opis

kontekstowy: licencja CC BY-NC-SA 3.0 PL

(Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne -

Na tych samych warunkach 3.0 Polska).

POZOSTAŁE INFORMACJE

MIM 1784/IV/91

SŁOWA KLUCZOWE

higiena

OPIS



Prezentowana żeliwna wanna emaliowana jest typowym przykładem urządzenia sanitarnego wytwarzanego w pierwszej połowie ubiegłego stulecia. Żeliwne, czyli wykonane z wysokowęglowego stopu żelaza z węglem, oraz ceramiczne wanny zajmowały stopniowo miejsce drewnianych i blaszanych balii, służących do kąpieli. Było to spowodowane rozwojem nowoczesnych sieci wodociągowych i kanalizacyjnych w wielu miastach. Proces emaliowania żeliwa i stali, polegający na pokrywaniu sypkim proszkiem powierzchni obiektu i wypalaniu go w wysokiej temperaturze aż do uzyskania jednolitej warstwy szkliva, został opracowany przez Davida Dunbara Buicka około 1887 roku. Wytwarzane obecnie wanny są zwykle wykonane z włókna szklanego lub akrylu. Zastosowanie akrylu umożliwia uzyskanie skomplikowanych kształtów wanny, trudnych do osiągnięcia przy użyciu innych materiałów. Po raz pierwszy akryl w produkcji wanien został zastosowany w 1979 roku przez braci Jamesa i Richarda Wheelerów. Przedstawiana wanna pochodzi z mieszkania w kamienicy przy ul. Studenckiej w Krakowie. Ciekawostka: Za pierwsze naczynie o udokumentowanej funkcji kąpielowej uznaje się kamienną wannę z XVI wieku p.n.e. ulokowaną w pałacu królewskim w Knossos na Krecie. Bibliografia: Historia wanny z kąpielą w tle, serwis dom.wmw.pl 15.06.2016, <http://dom.wm.pl/363971,Historia-wanny-z-kapiela-w-tle.html>, dostęp 9.05.2021. Who remembers David Dunbar Buick?, blog „Pre-war Buick”, http://www.prewarbuick.com/features/who_remembers_david_bunbar_buick, dostęp 9.05.2021.