

REGULAMIN KONKURSU:

Konkurs „Leonardo da Vinci Challenge” w Hangarze Czyżyny w Krakowie

§1. Postanowienia ogólne

1. Celem konkursu „Leonardo da Vinci Challenge” jest rozbudzenie zainteresowań technicznych uczniów szkół podstawowych z klas 4-8, zachęcenie do zgłębienia spuścizny inżynierii epoki renesansu oraz inspiracja działalnością Leonarda da Vinci, który z prostych materiałów tworzył konstrukcje znajdujące zastosowanie do dziś. Zachęcamy do poszukiwania inspiracji do prac na wystawie „Machiny Leonarda da Vinci”, która eksponowana jest w Hangarze Czyżyny.
2. Organizatorem konkursu artystyczno-technicznego (dalej zwanego: „**Konkuresem**”) jest Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie (dalej zwane: „**Organizatorem**” lub „**MIT**”).
3. Konkurs artystyczno-techniczny jest organizowany na zasadach określonych w niniejszym regulaminie (dalej zwanym „**Regulaminem**”) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
4. Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie internetowej Muzeum Inżynierii i Techniki, w zakładce Hangar Czyżyny: www.mit.krakow.pl
5. Informacje o Konkursie zostaną przekazane za pośrednictwem strony internetowej Muzeum Inżynierii i Techniki w zakładce Hangar Czyżyny.
6. Konkurs jest adresowany do uczniów klas od 4 - 8 szkół podstawowych i odbywa się w dwóch grupach wiekowych:
 - a. kategoria I dla uczniów klas 4 - 6,
 - b. kategoria II dla uczniów klas 7- 8.
7. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
8. Zgłaszającym grupę do udziału w konkursie jest szkoła/placówka/instytucja.
9. Nagrody w Konkursie zapewnia Organizator.

§2. Czas trwania Konkursu i komisja konkursowa

1. Konkurs trwa od **27 kwietnia** do **19 czerwca 2026r.**
2. Udział w Konkursie wezmą prace artystyczno-techniczne, które spełniają wymogi techniczne opisane w Regulaminie i wraz z kartą zgłoszenia wg. wzoru w zał. nr 1 do Regulaminu zostaną przekazane do Organizatora, w terminie do **07 czerwca 2026r. do godziny 19:00 – Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie, oddział Hangar Czyżyny.**

3. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do **16 czerwca 2026r.** Wyniki zostaną ogłoszone na stronie Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie, w zakładce Konkursu oraz przekazane bezpośrednio do szkół/podmiotów/instytucji, z których zgłoszone zostały zwycięskie drużyny.
4. Wręczenie nagród laureatom Konkursu nastąpi **19 czerwca 2026r.** o godzinie 12:00 w Muzeum Inżynierii i Techniki – w oddziale Hangar Czyżyny w Krakowie.
5. Celem zapewnienia prawidłowej organizacji Konkursu, właściwego przebiegu oraz wyłonienia osób biorących w nim udział – w tym Zwycięzców, Organizator powołuje komisję konkursową zwaną też jury. Wszelkie wątpliwości dotyczące zasad Konkursu, interpretacji i postanowień tego Regulaminu rozstrzyga Organizator.
6. W skład Komisji wejdą:
Przewodnicząca: dr Agnieszka Widacka – Bisaga – dyrektor ds. programowych MIT,
dr Rafał Sworst – kierownik Ogrodu Doświadczeń im. Stanisława Lema – oddziału I MIT,
dr Piotr Żabicki - kierownik Działu Zbiorów MIT,
Jacek Rudkowski - firma CNG System,
Weronika Śliwiak - kierowniczką Działu Edukacji MIT.
7. Do zadań komisji należy: kwalifikacja do oceny nadesłanych prac, ocena prac, przyznanie nagród.
8. Przesłane prace konkursowe będą oceniane indywidualnie przez komisje konkursową według następujących kryteriów:
 - a. Kreatywność i oryginalność pomysłu (0 – 5 pkt.);
 - b. Praktyczność wynalazku (0 – 5 pkt.);
 - c. Staranność wykonania (0 – 5 pkt.);
 - d. Nawiązanie do stylu Leonarda (0 – 5 pkt.);
 - e. Samodzielność wykonania (0 – 5 pkt.);
9. Decyzje komisji są ostateczne i nie podlegają weryfikacji.
10. W przypadku równej liczby punktów o werdykcie decyduje Przewodnicząca Jury.
11. Zadaniem jury będzie wybranie spośród zgłoszonych prac 3 zwycięskich w każdej z kategorii.
12. Przewiduje się nagrodę publiczności. O nagrodzie publiczności decyduje ilość głosów oddanych na daną pracę w social mediach Hangaru Czyżyny - zwycięża praca, na którą oddano największą liczbę głosów. Głosować mogą jedynie osoby indywidualne. Czas głosowania to 10-15 czerwca 2026r.

§3. Warunki i zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych (dalej: „**Uczestnicy**”), z podziałem na dwie kategorie wiekowe:
 - 1.1. **Kategoria I:** uczniowie klas od 4 do 6,
 - 1.2. **Kategoria II:** uczniowie klas od 7 do 8.

2. Prace konkursowe muszą być przygotowywane i zgłaszane wyłącznie drużynowo. Zespół wykonujący pracę musi liczyć min. 3 osoby, których wiek/klasa pozwala na przypisanie do jednej z dwóch ww. kategorii.
3. Konkursowa praca artystyczno-techniczna musi być pracą własną Uczestników.
4. Każda z drużyn w ramach Konkursu może przedstawić Organizatorowi tylko jedną pracę. Uczestnicy zgłaszający swoje prace ponoszą pełną odpowiedzialność za to, że dostarczona praca nie posiada wad prawnych (w szczególności, że jest to dzieło wspólne autorskie zgłaszającej drużyny), a w razie ich ujawnienia zgłaszający ponoszą solidarną odpowiedzialność przewidzianą postanowieniami ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.
5. Do pracy artystyczno-technicznej należy dołączyć wypełnione zgłoszenie (załącznik nr 1 do Regulaminu).
6. Prace przekazane na konkurs muszą stanowić od początku do końca oryginalną pracę osób biorących udział w konkursie. Nie mogą być obciążone prawami na rzecz osób trzecich. Prace przekazane na konkurs nie mogą stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych prac. Praca nie może być wcześniej publikowana i nagradzana w innych konkursach.

§4. Praca konkursowa

1. Zadaniem Uczestników Konkursu jest zaprojektowanie autorskiej maszyny inspirowanej geniuszem Leonarda da Vinci. Podpowiedzią i inspiracją do wykonania pracy może być wystawa „Machiny Leonarda da Vinci” w Hangarze Czyżyny – oddziale MIT w Krakowie. Projekt musi mieć charakter użytkowy i być odpowiedzią na wybrany problem w jednej z poniższych kategorii tematycznych:
 - 1.1. Komunikacja (transport, przesyłanie informacji);
 - 1.2. Obrona (systemy bezpieczeństwa, konstrukcje obronne);
 - 1.3. Życie codzienne (urządzenia codziennego użytku);
 - 1.4. Nauka (przyrządy badawcze i obserwacyjne);
 - 1.5. Medycyna (pomoc chorym, narzędzia medyczne).
2. Praca konkursowa może być wykonana w dowolnej technice, w dowolnym formacie, z dowolnych materiałów. Praca musi być przestrzenna.
3. Na pracę konkursową muszą składać się **trzy elementy**, wszystkie **opisane godłem (wymyśloną nazwą własną) grupy**:
 - 3.1. **Szkic koncepcyjny lub rysunek techniczny**: wykonany na osobnej kartce, inspirowany notatkami Leonarda da Vinci (zalecane użycie odcieni brązów, szkicu piórką);
 - 3.2. **Opis techniczny**: zawierający nazwę wynalazku oraz zwięzłe wyjaśnienie zasad jego działania i praktycznego zastosowania;
 - 3.3. **Makieta**: przestrzenny model wynalazku wykonany z prostych, ogólnodostępnych materiałów (np. drewno, sznurek, karton, metal), nawiązujący do prostoty i funkcjonalności konstrukcji Leonarda da Vinci.

4. Prace nadesłane na konkurs będą zwracane autorom wyłącznie w siedzibie Oddziału Hangar Czyżyny. Odbiór prac będzie możliwy wyłącznie osobiście w terminie do 30 czerwca 2026 r. Po upływie ww. terminu prace przechodzą na własność Organizatora, pozostając do jego dyspozycji, z prawem do bezpłatnego rozpowszechniania przez Organizatora w dowolny sposób. Prace będą prezentowane na terenie Muzeum w ramach wystawy pokonkursowej.
5. Prace dostarczone po terminie wskazanym w § 2 pkt 2 nie będą brały udziału w konkursie. Jednocześnie Organizator nie ma obowiązku odesłania ich do uczestnika konkursu (nadawcy) i stosuje się odpowiednio zasady odbioru wskazane w pkt 4 powyżej.

§5. Nagrody w Konkursie

1. Nagrodami w Konkursie organizowanym przez Muzeum Inżynierii i Techniki są:
 - 1.1. Nagrody Jury przyznawane w obu kategoriach w wyniku oceny przez Komisję Konkursową;
 - 1.2. Nagroda Publiczności przyznawana niezależnie od kategorii wiekowej i tematycznej przez publiczność na social mediach Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie - oddziału Hangar Czyżyny.
2. Laureaci zostaną poinformowani o wygranej poprzez stronę internetową Muzeum Inżynierii i Techniki w zakładce Hangar oraz poprzez social media Hangaru: Facebook oraz Instagram @hangarczyżyny oraz pocztą elektroniczną na adres e-mail wskazany w zgłoszeniu.
3. Przyznana w Konkursie nagroda dla zespołu zostanie przekazana na gali w dniu 19.06.2026r.
4. Nagrody nie mają charakteru finansowanego. Dla zwycięskich zespołów przewiduje się nagrody w formie rzeczowej (modele do składania dla każdego uczestnika zespołu) oraz zaproszenie do wzięcia udziału w lekcji muzealnej lub oprowadzaniu po wybranej wystawie w MIT w uzgodnionym z opiekunem grupy terminie.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do nagrodzenia dodatkowo, w formie wyróżnienia, dwóch prac nagrodami rzeczowymi.
6. Prawo do Nagrody nie może zostać przeniesione na inne osoby. Organizator nie wypłaca równowartości nagrody. Nagrody nie odebrane podczas gali będzie można odebrać do 30.06.2026 r. w Hangarze Czyżyny.

§6. Zakres odpowiedzialności Organizatora

1. Organizator nie zwraca Uczestnikom żadnych kosztów związanych z ich uczestnictwem w Konkursie.
2. Organizator może w każdym terminie unieważnić Konkurs i nie rozstrzygnąć go bez podania przyczyny.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość dowolnego podziału miejsc i wyróżnień w danej kategorii wiekowej.

4. Odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich do pracy nadstawej na Konkurs w całości obciąża Uczestnika Konkursu.

§ 7. Dane osobowe uczestników Konkursu

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia konkursu Muzeum będzie gromadziło dane w postaci: imion i wieku uczestników (przynależność do kategorii wiekowej), nazwy Zgłaszającego tj. szkoły/placówki/instytucji zgłaszającej, adresu mailowego Zgłaszającego, imienia i nazwiska opiekuna grupy oraz zdjęcia grupowego Laureatów konkursu.
2. Organizator zgodnie z art. 13 i 14 RODO informuje, że Administratorem danych osobowych jest Muzeum Inżynierii i Techniki, Św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków.
3. Dane osobowe są zbierane poprzez Formularz i zawierają ograniczone informacje dotyczące imion i grupy wiekowej Uczestników, oraz placówki, którą reprezentują.
4. Dane osobowe w postaci imienia i nazwiska opiekuna grupy wraz z jego adresem email oraz numerem kontaktowym są zbierane w celu zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu.
5. W celu upamiętnienia Konkursu mogą zostać wykonane zdjęcia grupowe, w tym celu Zgłaszający zapewni, że przekaze informacje o tym fakcie opiekunom prawnym.
6. Dane będą przetwarzane do momentu realizacji konkursu oraz po tym okresie zostaną zarchiwizowane zgodnie z prawem wynikającym archiwizacji dokumentów.
7. Podstawą prawną zbierania danych jest akceptacja regulaminu w związku z art. 6 ust.1 lit. b) RODO oraz zgody udzielone dobrowolnie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, a także prawnie uzasadniony interes administratora zgodnie z art. 6 ust. 1 lit f) RODO.
8. Każda osoba, której dane będą przetwarzane ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, a także jeśli wyraziła zgodę na ich przetwarzanie, do usunięcia danych.
9. Każda osoba, której dane dotyczą może zgłosić skargę do prezesa UODO.
10. Szczegóły przetwarzania danych osobowych są dostępne również pod adresem: <https://www.mit.krakow.pl/ochrona-danych/>

§ 8. Postanowienia końcowe

1. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego i inne przepisy prawa.
2. Spory odnoszące się i wynikające z Konkursu będą rozwiązywane przez Sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad Konkursu w trakcie jego trwania. Informacja o zmianach będzie zamieszczona na Fanpage'u Muzeum na Facebook (www.facebook.com/muzeuminzynieriitechniki) oraz na oficjalnej stronie Organizatora: www.mit.krakow.pl

4. Regulamin Konkursu dostępny jest na oficjalnej stronie Organizatora: www.mit.krakow.pl/regulaminy.
5. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 595).
6. Skrócony opis zasad przeprowadzenia Konkursu może znajdować się na serwisie Facebook i stronach internetowych Organizatora. Wszystkie treści tego rodzaju mają charakter jedynie informacyjny. Moc prawną mają jedynie postanowienia niniejszego Regulaminu i obowiązujące przepisy prawa.
7. Organizator ma prawo do zmiany Regulaminu Konkursu, przy czym zmiany Regulaminu nie będą naruszać praw nabytych Uczestników. W razie zmiany lub unieważnienia któregokolwiek z postanowień niniejszego Regulaminu decyzją kompetentnego organu, lub sądu pozostałe jego postanowienia pozostają w mocy i wiążą Organizatora oraz Uczestnika.

Karta zgłoszeniowa do udziału w konkursie „Leonardo da Vinci Challenge”

Tytuł pracy:	
Kategoria tematyczna:	
Godło (nazwa własna) grupy:	
Kategoria wiekowa:	
Imię i nazwisko opiekuna grupy*:	
Nazwa i adres Zgłaszającego:	
Adres mailowy Zgłaszającego:	
Ew. inne dane kontaktowe Zgłaszającego (telefon):	

W skład grupy tworzącej pracę konkursową weszły następujące dzieci (imiona):.....
.....

Ponadto w myśl Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 24) oraz art. 23 Ustawy z dnia 23.04.1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1508) wyrażam zgodę na nieodpłatną publikację pracy nadesłanej przez uczestników. Przekazanie praw do publikacji prac nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.

Potwierdzam przystąpienie do konkursu organizowanego przez Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie. Informuję, iż zapoznałem/-łam się z regulaminem konkursu.

**Zgoda na dobrowolne podanie danych opiekuna grupy na podstawie pkt 7 par 7 regulaminu. Jeśli nie wyraża Pan/Pani zgody, proszę nie wpisywać pełnych danych w postaci imienia i nazwiska. Zgoda może być w każdym momencie odwołana.*

.....

Miejscowość, data

.....

Podpis opiekuna grupy